

1. 市民会館 【指定管理施設 平成27年度～】

弘前市民会館は、市民が優れた舞台芸術を鑑賞する文化施設で、文化祭を初めとする市民自らが参加する文化活動の場として、更に弘前公園内の静かな環境で研修・会議などを行う場として、昭和39年に開館して以来、地域住民に親しまれている。

(1) 市民会館の利用状況

○ 利用日数及び利用率(平成24年度～29年度)

	管理棟										大ホール		
	利用日数(日)					利用率(%)					利用可能日数	利用日数	利用率(%)
	大会議	中会議	第1小	第2小	和室	大会議	中会議	第1小	第2小	和室			
平成24年度	179	108	131	168	69	59.4	35.4	46.9	59.4	24.9	223	147	65.9
平成25年度	48	37	44	49	31	57.8	44.6	53.0	59.0	37.3	80	46	57.5
平成26年度	205	137	168	269	89	56.1	37.5	44.5	66.0	25.0	301	164	54.5
平成27年度	204	186	201	265	130	58.6	53.4	57.7	78.0	37.6	321	170	52.9
平成28年度	224	203	181	234	142	64.4	58.3	52.0	67.2	40.8	309	167	54.0
平成29年度	236	199	186	228	123	68.0	57.3	53.6	65.7	35.4	306	164	53.6
4月	11	19	15	21	16	37.9	65.5	51.7	72.4	55.2	30	13	43.3
5月	18	9	11	19	13	60.0	30.0	36.7	63.3	43.3	25	15	60.0
6月	21	16	17	19	9	72.4	55.2	58.6	65.5	31.0	25	9	36.0
7月	27	17	14	20	12	90.0	56.7	46.7	66.7	40.0	27	19	70.4
8月	20	11	11	16	7	66.7	36.7	36.7	53.3	23.3	26	15	57.7
9月	22	23	13	19	10	75.9	79.3	44.8	65.5	34.5	28	18	64.3
10月	25	22	19	20	15	83.3	73.3	63.3	66.7	50.0	26	17	65.4
11月	19	19	23	26	9	65.5	65.5	79.3	89.7	31.0	25	21	84.0
12月	13	11	14	14	10	48.1	40.7	51.9	51.9	37.0	21	9	42.9
1月	15	14	12	16	6	55.6	51.9	44.4	59.3	22.2	22	7	31.8
2月	23	18	19	18	6	82.1	64.3	67.9	64.3	21.4	23	5	21.7
3月	22	20	18	20	10	73.3	66.7	60.0	66.7	33.3	28	16	57.1

※平成25年4月から12月までは改修工事のため休館。

○ 管理棟利用回数(目的別・所属別)

(単位：回)

利用者所属	公共団体等		学校			企業	団体組合	斡旋興業	その他	計
	弘前市	その他	高等学校・大学等	小学校・中学校	保育所・保育園					
平成29年度	99	80	51	36	7	437	91	0	268	1,069
一般的な会議	42	63	1	0	0	80	38	0	42	266
講習会・研修会・勉強会	35	9	5	0	0	218	37	0	121	425
講演会	3	0	1	0	0	5	2	0	9	20
受付会・説明会・試験会	1	1	8	0	0	35	1	0	1	47
審査・面接・抽選会	0	0	2	0	0	11	0	0	1	14
展示会	0	0	0	0	0	18	5	0	6	29
懇親会・反省会	0	0	1	1	0	14	1	0	6	23
大ホールとの併用	15	7	33	35	5	41	1	0	78	215
その他	3	0	0	0	2	15	6	0	4	30

○ 大ホール利用回数(目的別・所属別)

(単位:回)

利用目的	利用者所属		学 校			企業	団体 組合	斡旋 興業	その他	計
	公共団体等	弘前市	その他	高等学校・ 大学等	小学校・ 中学校					
平成29年度	8	6	24	20	4	41	0	0	89	192
講習会・研修会・勉強会	0	2	1	2	0	1	0	0	5	11
講演会	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
式典・祭典	1	0	4	1	0	1	0	0	1	8
本番準備	4	1	4	3	1	14	0	0	35	62
純音楽	1	2	6	11	0	3	0	0	24	47
軽音楽	0	0	0	0	0	3	0	0	1	4
歌謡曲	0	0	0	0	0	9	0	0	3	12
邦楽・邦舞	0	0	0	0	1	0	0	0	2	3
郷土芸能	0	0	1	0	0	3	0	0	4	8
オペラ・バレエ	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
演劇・ミュージカル	0	0	3	0	0	2	0	0	6	11
映画	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
学芸会・学校文化祭	0	0	4	3	2	0	0	0	0	9
その他	2	1	1	0	0	4	0	0	4	12

○ 大ホール入場者規模別利用回数

(単位:回)

利用目的	入場者規模												計
	300 人 以下	301 ~ 400	401 ~ 500	501 ~ 600	601 ~ 700	701 ~ 800	801 ~ 900	901 ~ 1000	1001 ~ 1100	1101 ~ 1200	1201 ~ 1300	1301 ~ 1400	
平成29年度	80	11	12	14	11	13	7	6	10	7	10	11	192
講習会・研修会・勉強会	8	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	11
講演会	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
式典・祭典	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	2	3	8
本番準備	59	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	62
純音楽	3	2	9	6	9	5	3	1	3	2	1	3	47
軽音楽	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
歌謡曲	0	0	0	1	0	0	1	0	1	2	4	3	12
邦楽・邦舞	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3
郷土芸能	0	1	1	3	0	1	0	1	0	0	0	1	8
オペラ・バレエ	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	3
演劇・ミュージカル	0	4	1	0	0	3	1	0	1	0	1	0	11
映画	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
学芸会・学校文化祭	0	1	0	0	1	0	1	3	2	0	1	0	9
その他	4	0	0	2	0	2	0	1	2	0	0	1	12

2. 市民文化交流館【指定管理施設 平成28年6月～】

弘前市民文化交流館は、弘前駅前地区再開発ビル（ヒロロ）4階のホールと3階の多世代交流室及びイベントスペースにより構成され、コンサートや講演会から会議まで、多目的に利用できる施設です。

(1) 市民文化交流館の利用状況

○利用日数及び利用率

(単位：日、%)

	3階														4階		
	利用日数							利用率							ホール		
	多世代交流室1	多世代交流室2	多世代交流室A	多世代交流室B	多世代交流室C	多世代交流室D	イベントスペース	多世代交流室1	多世代交流室2	多世代交流室A	多世代交流室B	多世代交流室C	多世代交流室D	イベントスペース	利用可能日数	利用日数	利用率
平成29年度	322	307	357	341	333	342	293	88.8	84.6	98.4	94.1	91.8	94.3	80.8	365	230	63.6
4月	27	21	30	30	27	28	20	90.0	70.0	100	100	90.0	93.0	67.0	30	10	33.0
5月	27	22	27	26	25	28	18	87.0	71.0	87.0	84.0	81.0	90.0	58.0	31	23	74.0
6月	28	26	29	30	30	30	23	93.0	87.0	97.0	100	100	100	77.0	30	15	50.0
7月	25	28	30	27	29	29	21	83.0	93.0	100	90.0	97.0	97.0	70.0	31	24	80.0
8月	26	26	30	28	27	26	24	87.0	87.0	100	93.0	90.0	87.0	80.0	31	20	67.0
9月	26	27	30	28	28	29	21	87.0	90.0	100	93.0	93.0	97.0	70.0	30	23	77.0
10月	30	29	31	29	30	30	21	97.0	94.0	100	94.0	97.0	97.0	68.0	31	20	65.0
11月	29	28	30	29	30	30	28	97.0	93.0	100	97.0	100	100	93.0	30	24	80.0
12月	23	24	30	29	28	28	31	74.0	77.0	97.0	94.0	90.0	90.0	100	31	14	45.0
1月	23	24	31	27	24	27	30	74.0	77.0	100	87.0	77.0	87.0	97.0	31	14	45.0
2月	28	25	28	28	28	26	28	100	89.0	100	100	100	93.0	100	28	23	82.0
3月	30	27	31	30	27	31	28	97.0	87.0	100	97.0	87.0	100	90.0	31	20	65.0

※市民文化交流館は、平成25年7月27日に開館。

○ホール利用回数（目的別・所属別）

（単位：回）

利用目的	利用者所属		学校			企業	団体 組合	斡旋 興業	その他	計
	公共団体等	弘 前 市	その他	高等学校・ 大学等	小学校・ 中学校					
平成 29 年度	78	34	17	0	0	44	85	0	16	274
講習会・研修会・勉強会	15	0	0	0	0	9	14	0	2	40
講演会	3	3	2	0	0	0	18	0	0	26
式典・祭典	0	5	2	0	0	0	2	0	0	9
本番準備	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
純音楽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
軽音楽	5	1	0	0	0	3	7	0	0	16
歌謡曲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
邦楽・邦舞	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
郷土芸能	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
オペラ・バレエ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
演劇・ミュージカル	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
映画	0	0	0	0	0	7	3	0	0	10
学芸会・学校文化祭	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
その他	54	25	13	0	0	25	39	0	14	170

○多世代交流室利用回数（目的別・所属別）

（単位：回）

利用目的	利用者所属		学校			企業	団体 組合	斡旋 興業	その他	計
	公共団体等	弘 前 市	その他	高等学校・ 大学等	小学校・ 中学校					
平成 29 年度	366	797	42	2	5	866	1,339	0	370	3,787
一般的な会議	62	724	13	1	2	129	223	0	43	1,197
講習会・研修会・勉強会	55	2	2	0	0	217	581	0	70	927
講演会	4	0	0	0	0	3	3	0	2	12
受付会・説明会・試験会	32	0	3	0	0	125	36	0	2	198
審査・面接・抽選会	9	0	0	0	0	227	9	0	3	248
展示会	0	0	4	0	0	0	22	0	0	26
懇親会・反省会	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ホールとの併用	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
その他	204	71	20	1	3	165	465	0	250	1,179

○イベントスペース利用回数（目的別・所属別）

（単位：回）

利用者所属 利用目的	公共団体等		学校			企業	団体 組合	斡旋 興業	その他	計
	弘 前 市	そ の 他	高等学校・ 大学等	小学校・中 学校	保育所・ 保育園					
平成 29 年度	150	170	6	0	3	13	39	0	16	397
講習会・研修会・勉強会	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
講演会	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
式典・祭典	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
本番準備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
純音楽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
軽音楽	2	0	0	0	0	5	2	0	0	9
歌謡曲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
邦楽・邦舞	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
郷土芸能	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
オペラ・バレエ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
演劇・ミュージカル	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
映画	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
学芸会・学校文化祭	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
その他	146	169	6	0	3	8	36	0	16	384

3. 岩木文化センター

岩木文化センター「あそべる」は岩木地区住民からの「多目的な利用ができる文化ホールの建設」という要望に応え、平成 13 年2月に開館している。開館以来、音楽・演劇・伝統芸能などの本格的な舞台芸術の鑑賞をはじめ、講演会や冠婚葬祭など幅広く利用されている。

近年では、住民の多様な学習ニーズや文化の振興の高まりから、官民間問わず学習発表会や文化祭など、学習成果を発表する催しが増えている。また、地区住民の文化意識の高揚と岩木文化センターの利用促進を図るため、関係団体とともに岩木文化センター自主事業実行委員会を組織し、演劇、コンサート、講演会など様々な舞台芸術鑑賞の機会を提供している。

(1) 平成 29 年度 岩木文化センター自主事業実行委員会開催事業

事業名	日時	出演団体等	入場者数等	主催
和洋構成ユニット jomon traditional 白神 ～コンサート～	3月18日(日) 14:00～	jomon traditional 白神	311名	岩木文化センター自 主事業実行委員会

(2) 岩木文化センターの利用状況（平成29年4月～平成30年3月）利用可能日数：359日

室名	利用日数(日)	利用率(%)	件数(件)	参集人員(人)	1件当たり 参集人員(人)
ホール	138	38.4	150	25,134	167.6
楽屋1	103	28.7	103	495	4.8
楽屋2	89	24.8	89	420	4.7
楽屋3	98	27.3	98	470	4.8
楽屋4	96	26.7	96	455	4.7
パントリー	60	16.7	60	680	11.3
ミニシアター	60	16.7	60	2,377	39.6
合計	—	—	656	30,031	45.8

(3) 岩木文化センター利用目的、利用者別利用状況（単位：件）

利用目的	利用者								
	官公庁	学校	各種団体	企業	各種法人	一般 サークル	民間教育 事業者	その他	合計
音楽		14		—	1	7	9	—	31
演劇	3		—	—	—	—	—	—	3
舞踏	—	—		—	—			—	
芸能		—	6	—	—	—	—	—	6
映画	—	—		—	—	—	—	—	
集会	23	1	8	6	4	1	—	3	46
美術	—	—	—	—	—	—	—	—	
披露宴・宴会	—	—	—	—	—	—	—	—	
式典・祝賀会		—		—			—	—	
通夜・葬儀	—	—	—	—	—	—	—	—	
会議	1	—	—	—	—	—	—	—	1
設備保守	27	—	—	—	—	—	—	—	27
その他	1	5	11		1	—	—	—	18
合計	55	20	25	6	6	8	9	3	132

4. 弘前文化会館（弘前文化センター）【指定管理施設 平成20年度～】

中央公民館と文化会館とが併置され弘前文化センターと称している。

地域住民が身近に音楽・演劇・舞踊などの舞台芸術を鑑賞したり、自ら制作・発表活動を行う拠点として重要な役割を果たし、市民文化祭をはじめ、官公庁、民間等によって、講演会・演劇・コンサート・美術工芸品の展示会などの催物が多く開催されている。

特に近年は市民の学習意欲が高まっていることから、民間主導の生涯学習の場として多く利用されるようになってきている。

また、公共的団体等による研究発表会等が数多く催されている。

(1) 文化センター会場利用状況 (平成29年4月～平成30年3月)

【文化会館】

利用可能日数(ホール、第1・第2楽屋を除く): 347日 (単位: 日、%、件、人)

室名	利用 日数	利用率	件 数		参集人員		1件当たり参集人員		備 考
			29年度	28年度	29年度	28年度	29年度	28年度	
ホ ー ル	128	39.6	139	146	29,796	29,349	214.4	201.0	利用可能日数323日
第 1 楽 屋	73	22.6	77	97	525	654	6.8	6.7	利用可能日数323日
第 2 楽 屋	63	19.5	66	84	327	415	5.0	4.9	利用可能日数323日
第 1 練 習 室	250	72.0	325	402	5,780	7,152	17.8	17.8	
第 2 練 習 室	176	50.7	202	281	3,038	3,818	15.0	13.6	
第 3 練 習 室	138	39.8	163	188	2,985	2,961	18.3	15.8	
会 議 室	146	42.1	150	152	6,219	5,776	41.5	38.0	
美術展示室	136	39.2	136	147	12,470	11,356	91.7	77.3	
託 児 室	15	4.3	27	11	53	16	2.0	1.5	
合 計	-	-	1,285	1,508	61,193	61,497	47.6	40.8	

【中央公民館】

利用可能日数(中・大会議室を除く): 347日 (単位: 日、%、人)

室名	利用 日数	利用率	29年度件数				28年度 件数	参集人員		1件当たり参集人員		備 考
			有料	免除	無料	合計		29年度	28年度	29年度	28年度	
第 1 会 議 室	290	83.6	282	63	44	389	409	4,953	5,035	12.7	12.3	
第 2 会 議 室	251	72.3	176	97	42	315	297	5,101	4,629	16.2	15.6	
第 3 会 議 室	198	57.1	78	124	35	237	248	6,814	6,462	28.8	26.1	
中 会 議 室	169	50.9	88	37	59	184	182	10,651	10,564	57.9	58.0	利用可能日数 332日
大 会 議 室	249	75.5	99	134	100	333	354	26,946	25,650	80.9	72.5	利用可能日数 330日
第 1 和 室	154	44.4	38	145	17	200	189	2,964	2,638	14.8	14.0	
第 2 和 室	161	46.4	52	142	16	210	195	3,088	2,357	14.7	12.1	
第 3 和 室	129	37.2	114	20	11	145	137	2,132	2,801	14.7	20.4	
視 聴 覚 室	142	40.9	20	114	17	151	116	3,565	2,361	23.6	20.4	
科学実習室	104	30.0	4	99	8	111	99	2,001	1,393	18.0	14.1	
工作実習室	220	63.4	1	259	23	283	288	8,582	5,060	30.3	17.6	
調理実習室	134	38.6	71	33	36	140	108	2,748	1,880	19.6	17.4	
合 計	-	-	1,023	1,267	408	2,698	2,622	79,545	70,830	29.5	27.0	

(2) 文化センター利用目的、利用者別利用状況

(単位：件)

催し種別	団体種別	官公庁	学校	文化団体	企業	法人	一般	その他	合計
音楽		197	58	19	90	99	152	0	615
演劇		10	2	14	0	28	3	0	57
舞踏		100	4	34	7	47	34	0	226
芸能		0	0	3	2	6	0	0	11
映画		1	0	2	1	1	6	0	11
集会		1,075	58	7	392	756	184	0	2,472
美術		24	21	24	7	104	23	4	207
その他		86	4	0	3	40	224	0	357
合計		1,493	147	103	502	1,081	626	4	3,956

※託児室の件数27件を除く

5. 百石町展示館【指定管理施設 平成18年度～】

百石町展示館は、明治16年(1883)、宮本甚兵衛が新築した「角三」呉服店の店舗が最初の姿で、防火を第一に考えた土蔵造の建物である。

大正6年(1917)津軽銀行に譲渡された後、カウンター台を設け、床は板張りにし、新たに玄関ポーチを造る等、銀行店舗に改造した。昭和18年から青森銀行と合併し、平成10年10月まで青森銀行津軽支店として使用されていた。

平成14年1月に市の文化財に指定され、保存活用のための修理がなされ、平成16年4月18日、市民の文化活動を支援する多目的施設として開館している。

施設は、貸しスペースとして、1階第1展示室(112㎡)、2階第2展示室(45㎡)及び第3展示室(40㎡)のほか情報コーナーや喫茶室を設けている。

利用件数、利用可能日数、利用日数及び利用率

(単位：件、日、%)

	利用件数	利用可能日数	展示館として		第1展示室		第2展示室		第3展示室		備考
			利用日数	利用率	利用日数	利用率	利用日数	利用率	利用日数	利用率	
平成28年度	690	359	350	97.5	277	77.2	282	78.6	308	85.8	
平成29年4月	58	30	30	100	20	66.7	25	83.3	29	96.7	
5月	57	31	29	93.5	18	58.1	23	74.2	22	71.0	
6月	68	30	29	96.7	23	76.7	26	86.7	29	96.7	うち5日間は指定事業開催日
7月	67	31	31	100	22	71.0	20	64.5	24	77.4	
8月	43	31	27	87.1	21	67.7	19	61.3	27	87.1	
9月	52	30	30	100	20	66.7	21	70.0	28	93.3	
10月	48	31	29	93.5	21	67.7	27	87.1	27	87.1	
11月	49	30	27	90.0	22	73.3	26	86.7	25	83.3	
12月	58	28	26	92.9	23	82.1	18	64.3	22	78.6	
平成30年1月	38	28	22	78.6	19	67.9	17	60.7	19	67.9	うち7日間は指定事業開催日
2月	54	28	27	96.4	20	71.4	16	57.1	24	85.7	うち1日間は指定事業開催日
3月	58	31	31	100	25	80.6	28	90.3	28	90.3	
合計	650	359	338	94.2	254	70.8	266	74.1	304	84.7	