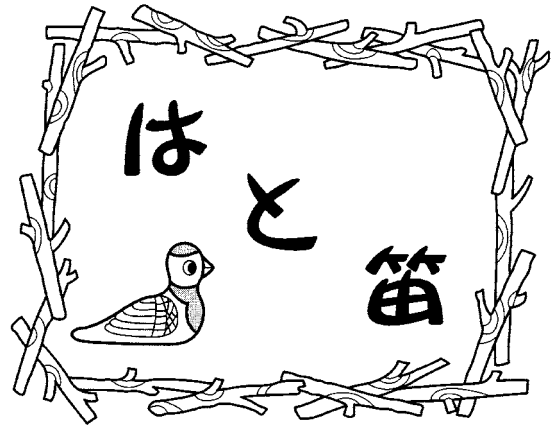




水滸伝より「霹靂火秦明」
(令和元年 東目屋地区ねぶた愛好会)

孔子の「論語」からの一文である。物事を
知り、次にそれ
が好きになり、
そしてそれを
することが楽し
くてしょうがな
い。この「とに
かく楽しい」と
いう無心の境地
が、学ぶことに
おいて最大限に
力が発揮される

「子曰わく、これを知る者はこれを好む者に
如かず。これを好む者はこれを樂しむ者に如
かず。」



ねぶた絵を描くということ

川村 麗巴

のだと、孔子は言う。人生の大恩師から教えて
いただいた言葉だ。

物心がついた頃にはすでにねぶたに取り憑
かれていた。三浦吞龍先生に憧れ、ねぶた絵
を描くことが何よりも楽しかった。絵師とし
てデビューした時の気持ちは言うまでも無
い。でも……今はどうか。無心の境地で楽し
んだ先に見えてきたもの。それは繰り返す失
敗と挫折。人の心を捉える絵を描くには、知
識や技術だけではどうにもならないものだ
と、今更ながら気付かされる。

ねぶた絵を描くということ。

私は、ねぶた絵師は芸術家などではなく、
「職人」というものに近いと感じている。たし
かに描く絵には芸術性の高いものを追求して
いるが、決して自分本位ではなく、ねぶたを
見守る市民の心を納得させるものでなくては
ならないと思っている。

全国各地にある、神様に祈りを捧げて災い
や穢れを払う禊ぎの風習。弘前の人はそれを
「ねぶた」という形にして、その魂を何百年と
大切に繋いできた。そして、人生の喜びや悲
しみ、挫折や苦悩といったものを、その時代
時代に生きる弘前の人々は、ねぶたに投影し
てきたのである。

だから、そこに描かれる絵は、歴史と伝統
に裏打ちされた、勇壮で美しいものでなけれ
ばならない。殺伐とした絵にあっても、なぜ
かほっとするような、郷土愛を感じさせるよ

うな。幼いころ、強烈に魂を揺さぶられた吞
龍先生のような絵を、いつか私も描きたいと
願う。

先生はよく職場を訪ねて来て下さる。何気な
く寄って下さるのだろうが、苦しい時や辛い時
に限ってそれは起こる。柔和な表情ながらも、
ねぶた絵について熱く語って行かれ、その中で
の会話にとても大きな感謝の念を抱く。

「人の気持ちを理解して、そのことに努め
て、そしてその中から自然に生まれてくる絵
を目指しなさい」と、かつて先生に言われた
言葉がいつも胸の中にある。

思えば、絵に思い悩む度に、お世話になっ
ている方々の顔が脳裏に浮かんでくる。絵筆
を握るのは自分だが、決して自分一人で描い
ているのではない。その裏には、家族の支
え、恩師・友人の励まし、職場のご理解、絵
の依頼を下さる団体の思いが、この手を動か
してくれていることを痛感する。そして、そ
の絵は何万人という市民が見守るまつりの中
に飛び込んでゆく。

ねぶた絵を描くということ。

それは私にとって、この弘前に生まれ、出
会ってきた方々に、最大限の「ありがとう」
を、表現することなのかもしれない。

繰り返す苦悩の先に、もし、「至高の楽し
さ」というものがあるのなら、いつの日か味
わってみたい。

(弘前ねぶた絵師／弘前市民会館館長)



イベント実施報告 9月～11月

〈弘前図書館〉

9月22日 ビブリオバトルin弘前図書館
いざ知的書評合戦



発表する鎌田さん

今年はおすすめの本を紹介するバトラーは図書館スタッフではなく、公募による一般の方々が行いました。会場には5名のバトラーと、20名の近い観覧者が集まり、バトラーたちは5分間の発表の中で自分がすすめる本への熱い思いを語りました。全員の発表の終了後は、どの本が一番読みたくなったかを会場にいた全ての人で投票し、チャンプ本は鎌田翔至さんの『世界で闘うためのスーツ戦略』となりました。就職活動を意識した、スーツ姿でのしつかりとした発表が好評だったようです。どのバトラーも個性のある素晴らしい発表で、温かな拍手に包まれてイベントは終了しました。

〈発表者と紹介図書一覧〉

発表者	紹介した図書	著者
佐々木 隆	『幸福論』	アラン
竹森 絵美	『預言者』	カーリル・ジブラン
鎌田 翔至	『世界で闘うためのスーツ戦略』	井本 拓海
草刈 奏志	『屍人荘の殺人』	今村 昌弘
石岡 博之	『文豪ノ怪談ジュニア・セレクション』	東 雅夫

10月4日 大人のための図書館見学
書庫へもご案内

弘前図書館では初の試みとなる、大人を対象とした図書館見学を開催しました。前半は山谷館長が弘前図書館の歴史や事業について紹介し、後半は実際に館内の見学をおこないました。閲覧室のほか、本の修理を行う作業台や、普段は立ち入ることができない地下書庫などのご案内しました。見学中は随所で質問が上がるなど、参加された皆さんの関心の高さが感じられました。今回書庫などを見学されたことで、普段利用されている図書館のサービスと職員の動きとが繋がりを、図書館への理解や興味を深めていただけたようです。ご参加ありがとうございました。



地下書庫の様子

参加者の声

- ・説明が丁寧で分かりやすかった
- ・もう少し見学の時間を長くしてほしい。
- ・普段は入れない書庫に行けて良かった。
- ・大人のためのイベントを増やしてほしい。

10月18日 移動図書館車1日開放
はとぶえ号を知ってください



はとぶえ号ようこそ



車内をご覧になるお客様

移動図書館車の周知と利用促進のために弘前図書館正面玄関前に移動図書館車はとぶえ号を駐車し、市民の方々に利用していただきました。昨今の新型コロナウイルスの状況を鑑みて、マスクの着用や手指の消毒の徹底、車内に入るの是一家族ずつという対策をとっての開催でした。車内にある本の貸出や利用案内のほか移動図書館車に関するクイズを用意して絵ハガキをプレゼントし、子どもたちにも楽しんでいただきました。普段見ることにも利用することもない見慣れぬ車内の様子に興味津々な方々が多く、開催してよかったと思います。はとぶえ号が市内のどこを巡回しているのか知らない方もいたので、これをきっかけに今後生活圏に近いステーションを利用する方が増えれば幸いです。



10月3日 バリアフリー映画会 心に残り続けるもの

新型コロナウイルス感染防止対策として、今回は参加人数を25名に限定して開催し、『博士の愛した数式』という作品を上映しました。主人公と、息子のルート、そして博士の心温まる物語に、皆さん集中して見入っている様子でした。エンドロールの後には拍手があがるなど、イベントは終始和やかな雰囲気の中で行われました。



映画に見入る参加者ら

○その他の事業実施状況

〈弘前図書館〉

9月12日 短歌をつくろう

弘前図書館館長山谷英雄が講師となって参加者に短歌の作り方を指導。

10月15日 自衛消防訓練

火災発生を想定した消火作業および避難誘導等の訓練を実施。

施設見学

〈弘前図書館〉

大和沢小学校、大鰐小学校、城西小学校

〈岩木図書館〉

岩木小学校

職場体験

〈弘前図書館〉

裾野中学校

秋の読書週間展示



展示期間：弘前図書館 10月16日～11月18日、岩木図書館 10月27日～11月30日、こども絵本の森 11月2日～30日

【弘前】開運神社図書館にあらわる？

子ども達に楽しんでほしい、大人にも明るい気持ちになってほしいという思いから「自分の好きな本や読んでみたい本」を絵馬に書くとおみくじを引くことができるコーナーを児童コーナーに開設。展示開始からたくさん絵馬で埋め尽くされ大盛況でした。



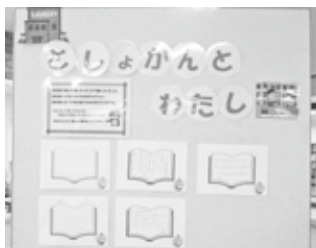
手作りのおみくじと絵馬



大きな鳥居と白い狛犬

【岩木】本と図書館への思いが詰まった展示に

りんごの木には、「すごく面白かった！」など好きな本に対するメッセージが大勢の方から寄せられました。なかには、本の登場人物の素敵なイラストを描いてくれたお子さんもいらっしゃいました。「としょかんわたし」のコーナーには「〇〇のイベントが面白かった」、「他の図書館から本を取り寄せてくれてありがとう」といった、心のこもったメッセージが寄せられました。



図書館にまつわるエピソードを展示

【こども絵本】おちゃめな仕掛けで賑やかに

お気に入りの本と好きな理由が書かれたりんごの木を展示したほか、ハロウィンの飾りや、不思議な写真を撮ることができるトリックアートで賑わいをみせました。



りんごの木



みなさんのおすすめ本



梯子のトリックアート



棺桶の中から覗くのは…？



みなさんのおすすめ本



赤や黄色に実ったりんご



令和2年度（第51回）弘前市小・中学生読書感想文コンクール

「令和2年度（第51回）弘前市小・中学生読書感想文コンクール」の入選者が決まりました。たくさんのご応募ありがとうございました。

○入選者のうち第1席から第3席までの方および佳作の方には賞状と賞品をお贈りし、努力賞の方には賞状を後日お贈りします。

○応募総数 ・小学生の部 145点（16校）……入選40点
・中学生の部 167点（10校）……入選31点

○佳作以上の作品は『文集はと笛』2020年版に収録します。

（努力賞につきましては、入選作品のタイトル・所属校・氏名のみ掲載となります。）

〈入選者・入選作品〉

《小学校》

☆3学年の部

区分	作品の題名	学校名	氏名
第1席	風をおいけて、海へ！	大成小	高山 京慧
第2席	がんばったゆうまくん	附属小	小笠原悠人
第3席	『ひろしまのピカ』をよんで	堀越小	白戸 咲綾
佳作	わたしとバレエとマイヤ	城西小	小林 摩幸
佳作	勇気をもって	附属小	成田 歩生
佳作	大昔から続くおまじないつかいの家	附属小	佐藤実咲希
努力賞	家族の気持ち銀行	附属小	菊池 星哉
努力賞	イッパイアッテナのくれたもの	附属小	杉山 大知
努力賞	おきてやぶり大会かいさい	福村小	阿保証太郎

《中学校》

☆1学年の部

区分	作品の題名	学校名	氏名
第1席	夏の庭	附属中	下山しずく
第2席	血縁より濃いもの	附属中	平賀 寛菜
第3席	『黒い雨』を読んで	附属中	伊藤 匠
佳作	『君の薔薇を食べたい』を読んで	第二中	楠美 愛央
佳作	正義と平和	附属中	成田 充希
佳作	みんな違ってみんないい	第五中	八木 利菜
努力賞	僕たちの使命	附属中	佐藤 仁理
努力賞	『和菓子のアン』を読んで	附属中	工藤 瑚子
努力賞	『風に恋う』と私	新和中	佐々木優心

☆4学年の部

区分	作品の題名	学校名	氏名
第1席	すみれちゃんから教えてもらったこと	東小	佐々木貴人
第2席	ぼくもメロス	附属小	吉田 蒼汰
第3席	『グレッタ・トゥーンベリ』を読んで	大成小	藤田 成美
佳作	ヘレン・ケラー	福村小	藤田 莉子
佳作	一步をふみだそう	附属小	三上 椎加
佳作	自分を大切に	附属小	花田慎之助
努力賞	チームワークの大切さ	桔梗野小	横田 心俐
努力賞	もう一度空へ	附属小	工藤 小暖
努力賞	願いはかなうもの	附属小	伊藤 昊

☆2学年の部

区分	作品の題名	学校名	氏名
第1席	気づかされること	第一中	須藤 桃花
第2席	本当に飛ぶということ	附属中	漆館 野乃
第3席	私の中の魔女	東中	木村 友香
佳作	木と日本人	附属中	福眞 颯子
佳作	どう受け取るか	第一中	高杉由佳子
佳作	幸せをバトンに詰めて	附属中	丹羽優希子
努力賞	『天気の子』を読んで	第二中	工藤茉莉香
努力賞	『天使のにもつ』を読んで	附属中	川村 洸太
努力賞	『星の王子さま』から感じたこと	南中	三上 姫俐
努力賞	平和を求める人々の間違い	附属中	荻野 桜子
努力賞	ハビネスを届けるために	第一中	古川 愛梨

☆5学年の部

区分	作品の題名	学校名	氏名
第1席	心の夏休み	附属小	松山 瑛人
第2席	『くちぶえ番長』を読んで	大成小	立田 悠月
第3席	情熱を持って	相馬小	宮川 京万
佳作	二人の心を癒した檸檬	附属小	堀内さくら
佳作	人との出会い	大成小	小堀 和華
佳作	争いのない未来	桔梗野小	外崎 雅也
努力賞	『飛ぶための百歩』を読んで	附属小	小野 倫叶
努力賞	すなおな性格と自分の意思	豊田小	三上 慧
努力賞	飛ぶための百歩	附属小	小澤ななみ

☆3学年の部

区分	作品の題名	学校名	氏名
第1席	『ある晴れた夏の朝』を読んで	第五中	佐藤 穂子
第2席	「カムパネルラ」でありたい	附属中	小島 わこ
第3席	奇跡の裏側にあるもの	第四中	鈴木 稟子
佳作	生と死、そして言葉	第一中	鎌田 莉央
佳作	乙女から淑女へ	第三中	秋田 実結
佳作	『なぜ僕は働くのか』を見て	東中	北山琉太郎
佳作	青春の揺らぎ	附属中	三浦 弘士
佳作	『羅生門』を読んで	津軽中	工藤 小春
努力賞	僕の知らない戦争	第五中	小野 公平
努力賞	明日への約束	附属中	高橋 駿介
努力賞	『塩狩峠』を「二度」読んで	附属中	古川 佳歩

☆6学年の部

区分	作品の題名	学校名	氏名
第1席	思いのつまった「もの」	朝陽小	石戸たまき
第2席	「魔法とは」	福村小	千葉 晴登
第3席	『平和のバトンをつないで』を読んで	時敏小	中村 心優
佳作	アンと同じ歳になって思うこと	朝陽小	三浦 琳子
佳作	『よるのばけもの』を読んで	時敏小	成田 紫乃
佳作	『母性』を読んで	東小	斎藤 香帆
佳作	だれかが一生けん命作ってくれているから	附属小	藤岡凛々子
佳作	からあげの友	附属小	佐藤聡一郎
努力賞	命をうるおす大切な水	城東小	斎藤 久歌
努力賞	差別の無い未来へ	福村小	佐々木音寧
努力賞	『いのちの花』を読んで	岩木小	工藤 優奈
努力賞	自分のやるべきことを見つける	城西小	坂本あおい
努力賞	正義感の意味	文京小	細川はゆり



令和2年度（第3回） 弘前市立図書館を使った調べる学習コンクール

10月9日に弘前図書館で審査会が行われ、5作品が入賞いたしました。
ご応募ありがとうございました。



夏に開催した調べ学習特別講座の様子

〈入選者・入選作品〉

部門	作品名	氏名
小学生の部 最優秀賞	セミのぬけがらを拾って調べてみた！！	島田 逸生
小学生の部 優秀賞	ドラえもん ～国みん的アニメのひみつにせまる～	高山 京慧
小学生の部 優秀賞	赤ちゃんのふしぎ	千葉 心寿
小学生の部 優良賞	どうして「大蔵省印刷局」から 「国立印刷局」にかわったか？	別宮 志郎
小学生の部 佳作	カルメ焼き作りには、ヒミツがいっぱい！	藤田 成美

Information

◆弘前図書館内の飲食スペースについて

飲食可能なスペースとご遠慮いただいているスペースはつぎのとおりとなります。
皆様のご協力をお願いいたします。



場所	飲食の可否
1階閲覧室	×
1階ロビー	○
2階調査室	×
2・3階学習室	飲み物…フタ付きの飲み物のみ○ 食べ物…×

◆当館のコロナ対策について

弘前市立図書館では、新型コロナウイルス感染防止対策に取り組んでおります。
皆さまのご理解とご協力をお願いいたします。

- ・マスクの着用をお願いいたします。
- ・手洗い、手指のアルコール消毒をお願いいたします。
- ・短時間（1時間以内）でのご利用をお願いいたします。
- ・体調の悪い方は来館をお控えください。



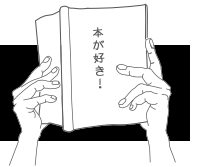
弘前図書館ロビーに設置した検温器



図書館スタッフが
おすすめする

BOOK REVIEW

この本が面白い!



『ネコのホームズ』

南部和也作 YUJI絵
理論社 2009年刊

物語の舞台はイギリスの「ヒルトンハウス」。亡くなったモーガン先生がのこしてくれた動物病院でのお話です。頭が良くてクールな探偵ネコのホームズは新任の若い獣医師ダニーと動物にまつわる不思議な事件のナゾを解いていきます。

動くはずのない卵がなくなった? ワインセラールに幽霊出現? 推理力が抜群で変装が得意なホームズと頼りない助手ダニーの師弟コンビ(?) が次々と事件を解決していく小学生向けのユーモアミステリーです。



『1日3分脳とのを鍛える音読落語』

山口諤司著 柳家三三監修
幻冬舎 2019年刊

落語のおなじみの漸39演目が、3分程度で音読できるように一部抜粋されて載っています。音読は認知症やのどの病気の予防にも効果があると言われていて、掲載されている漸にはあらすじや語句の説明が分かりやすく書かれていますので、音読の後はいついつい漸の続きが気になってしまいます。気軽に落語に触れることができ、落語の軽快なリズムや喜怒哀楽を声に出して表現することで、体も心も健康になる素敵な1冊です。



『日本三百名山 上』

JTBパブリッシング
2017年刊

「日本三百名山」とは、1978年に日本山岳会が「日本百名山」に200山を新たに加えた300の名山のことで、本書(上巻)では、北海道から北アルプスまで、登山者が憧れて目標とする三百名山を写真付きで紹介しています。コース概要のほかには登山レベルや所要時間、装備についてのアドバイスなど、初心者の方にも分かりやすい解説が付いています。コロナ禍の今、おうち読書で故郷の山や登山についての知識を増やしてみませんか?



『テナベさんのふしぎなかえりみち』

mayfan作
ビルボ リール出版(発売)
2020年刊

アガパンサスという町に住むテナベさん夫婦。いつものように会社に行こうとするテナベさんに奥さんが言います。「こんやは8じまにかえってきてくださいね」。

毎日8時にちゃんとお家に帰っているテナベさんですが、今日に限って、帰り道はいつもと少し……いえ、とても違う様子です。テナベさんは無事奥さんとの約束を守るのでしょうか? ポップな絵と予想できない展開の、大人も子どもも楽しめる絵本です。

きたじま ごうき(北島 剛毅)
(1975年~)

千葉県生まれ。長野県の山小屋で働きながら絵を描き始める。絵本のワークショップ「あとさき塾」出身。作品に「とっておきのカレー」「ほしのかえりみち」がある。



サイン本



著書『とっておきのカレー』

発見! 著名人のサイン本
きたじま ごうき
平成30年2月25日に、弘前図書館でおこなった「絵本作家のお話会&絵本ライブ」にて署名。



図書館豆知識



No. 4

本の修理を知る



本の修理をおこなう職員

配送を通じて、4館（弘前・岩木・こども・相馬）どこからでも借りられる弘前市立図書館の本。何度も利用されるなかで、破損してしまうものもあります。どのように修理されるのでしょうか。

◆どのような状態の本を直すの？

ページが部分的に背表紙から外れてしまったものや、汚れたものや破れたものなどを修理します。ただし、マーカーやペンの書きこみのあるものや、お茶やコーヒーをこぼして汚れてしまったらけに収縮してしまっただけの本は、元の状態に戻すことができません。汚れや破損の程度によっては、その本をお貸しした方に弁償してもらった場合もあります。



数ページにわたって破れた本

◆修理の方法は？

修理の仕方は本の傷み具合によってそれぞれ違ってきますが、出来る限りの修理をおこなっています。



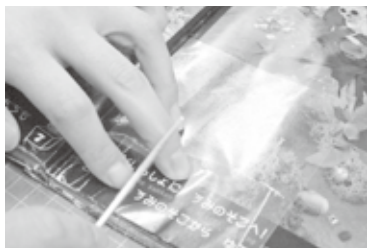
背表紙からページが複数外れている



表紙カバーの損傷が激しい

修理例1 ページ破れ

破れた部分をぴったりと合わせてボンドやのりを塗ります。ボンドやのりが付かないように次のページにはクッキングシートのようなツルツルした紙を挟みます。破れが広がらないよう、上から褪色しない専用のブックコート用フィルムを貼り付けます。



丁寧にブックコート用フィルムを貼り付ける

修理例2 ノド割れ※

割れた部分に筆や竹串などを用いてボンドを均等に付けます。その後、接着面がしっかり密



水濡れで紙が収縮している



貼られたセロハンテープは劣化している

◆本との出会いをつなぐために
破れたページを修理するときは、ボンドや褪色しない専用のブックコート用フィルムを使います。市販のセロハンテープやメンディングテープは劣化し変色しやすいため、修理には使えません。もしも本が破れてしまったら、ご自身で修理はせず、破損した状態のまま、図書館にお持ちください。修理の仕方によっては、再生できる本もあります。
図書館の本は私たちみんなの財産です。未長く活用していくために、これからも本を大事にしていきましょう。

着するように輪ゴムや大型目玉クリップで固定し、数日間乾燥させます。
※ノド：本を見開いた時、中身が背に接する部分のこと




入念にボンドを塗りこむ




お知らせ・図書館イベント等の情報 12月～2月

※都合により、変更になることがあります。

開催館・日時	イベント名	詳 細
岩木図書館 12月5日（土）10時30分～11時	おはなしクリスマス会	【対象】 どなたでも(申込制・先着10名)
弘前図書館 12月19日（土）14時～14時40分	クリスマスおはなし会	【対象】 幼児から小学生(申込制・先着25名)
こども絵本の森 12月13日（日）午後1時30分～2時30分	おおきなだっこで絵本の時間 ～パパ！じいじ！これ読んで～	読み聞かせに関心のある男性に絵本の選び方や読み方などをアドバイス。 【対象】 読み聞かせに関心のある男性(申込制・先着3組程度)
こども絵本の森 12月20日（日）～1月18日（月）	冬休みおはなしクイズラリー	おはなしのクイズと間違い探しなど。全問正解者には賞状とぬり絵をプレゼント。
岩木図書館 2月13日（土）10時30分～11時	ぬいぐるみのおとまり会 in 岩木図書館	お気に入りのぬいぐるみが図書館の仕事を体験。いっしょに読み聞かせも。 【対象】 幼児から小学生（初参加に限る。申込制・先着5名程度）



図書館ボランティア紹介⑤
閲覧室ボランティア
中道 幸子さん
なかにち さちこ



ボランティア活動内容について

返却された本を背表紙に貼られているNDC記号に従い書架に戻す作業です。1時間館内を歩き回り、15分休憩して、また1時間歩きます。返却の際は利用者の方の邪魔にならないように気を配ります。書架の整理整頓も心がけます。

弘前市立図書館でボランティアとしての活動経験は

ボランティアの募集開始からやっているので10年余になります。

活動のおもしろさや楽しさ、やりがい

館内を本を持ちながら歩いていると、利用者の方がボランティアのエプロンを見つけて、「アノー〇〇の本はどこですか」「アノー」という本を調べればいいですか」「アノー……」という尋ねてきます。これが嬉しいのです。

一緒に探したり、少々のアドバイスをしたり。みなさんいつでも声をかけて下さい。ボランティア冥利につきます。

読者の方へメッセージ

自分の読みたい本を借りるのが本来ですが、その時にジャンルの違う本を1冊プラスしてみませんか。少しずつ世界が広がっていくかも。図書館を存分に活用して下さい。

弘前市立図書館

開館時間
平 日 9:30～19:00
土日祝 9:30～17:00
休 館 日…毎月第3木曜日
年末年始
蔵書点検期間
電 話 32-3794

岩木図書館

開館時間
平 日 9:30～19:00
土日祝 9:30～17:00
休 館 日…毎週月曜日
年末年始
蔵書点検期間
電 話 82-1651

いづも絵本の森

開館時間
10:00～18:00
休 館 日…毎月第3木曜日
蔵書点検期間
電 話 35-0155

相馬ライブラリー

開館時間
9:30～17:00
休 館 日…毎週水曜日
年末年始
蔵書点検期間
電 話 84-2316

発行：指定管理者 TRC・アップルウェーブ・弘前ペンクラブ共同事業体

