

サクソフォン・コンサート 43rd Saxophone Concert

第一部 ルネサンスからサクソフォン四重奏曲誕生の頃までの音楽の変遷

第二部 郷愁

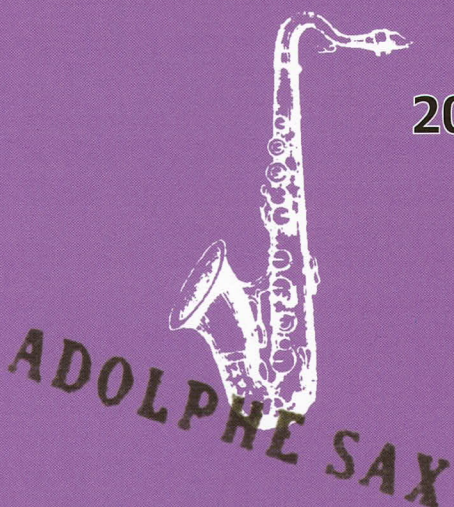
2025.12.27(土)

開場 13:30 開演 14:00

弘前文化センター

弘前市下白銀町19-4
0172-33-6571

大学・一般 1,000円
高校生以下 500円



古代

中世

ルネサンス

バロック

古典

18世紀

ロマン派～

近・現代

20世紀

1953年 米山正夫作曲 2025年 今廣志編曲 津軽のふるさと

2004年 久石譲作曲 木村綾編曲 オリエンタル・ウィンド

1988年 久石譲作曲 2016年 山田悠仁編曲 「となりのトトロ」メドレー

私は作曲家の織田英子



1996年 織田英子作曲
「東回りの風」より II III IV

イギリスの古い民謡や
ルネサンスの舞曲から
成っているよ

ノワイエ・サクソフォン
・アンサンプルの
リサイタルのために
作曲したよ



1911年 岡野貞一作曲 もみじ
1912年 // 春の小川
1914年 // おぼろ月夜

日本の唱歌を
サクソフォン四重奏に
編曲したよ

私は前田憲男
ジャズピアニスト、作曲家
編曲家

四重奏団を結成し
世界各地で演奏活動をしたよ
たくさんの人が魅了されたよ
言ってくれた



曲目

1771年 ボッケリーニ作曲 メヌエット
1871年 チャイコフスキー作曲 アンダンテ・カンタービレ

私はダニエル・デファイエ
ミュール先生の一番弟子だった
後を継いでバリ音楽院
サクソフォン科で教えたよ



1845年 メンデルスゾーン作曲 紡ぎ歌
1886年 ドヴォルザーク作曲 スラヴ舞曲第10番

演奏したい曲は編曲したよ

サクソフォンの教則本を
日本で初めて出版したよ
芸大にサクソフォン科が
新設されてから多くの教え子
たちが育ってくれ
うれしかったねえ

私は
マルセル・ミュール



サクソフォンに可能性を
感じただよ ポレロの
初演ではS.saxを…
ヴィブラートの奏法を
研究したんだ
独奏者として多くの
作曲家が曲を献げてくれた

私は阪口新
ミュール氏の演奏に感動したんだ
手紙を書いて、曲や教則本、楽器を
手にすることができた

主催 Saxophone Quartet

北の四重奏

Soprano 今 廣志
Tenor 小向史織

Alto 今 由香
Baritone 石岡恵子