



渡邊一毅

クラリネット

Kazuki Watanabe

東京藝術大学在学時より演奏家としてのキャリアをスタートさせ、室内楽、吹奏楽、オーケストラ等クラシックを中心に、ミュージカル、スタジオレコーディング、編曲、指揮、各種コンクール審査等、その活動は多岐にわたる。指導者としても定評があり、これまでに指導した団体は吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテスト全国大会出場多数。2018年に1stアルバム『Triptyque』をリリース。現在、洗足学園音楽大学講師。ブリッツフィルハーモニックウインズ楽団長およびコンサートマスター。オブロークラリネットアンサンブル、バスクラリネットアンサンブル木炭、ハロクライン、Penta-CLam各メンバー。



齊藤健太

サクソフォン

Kenta Saito

洗足学園音楽大学を卒業、同時に優秀賞を受賞。東京藝術大学別科修了。第7回アドルフ・サックス国際コンクール(ベルギー・ディナン)第1位並びに新曲賞の受賞をはじめ、国内外の多数のコンクールで上位入賞を果たす。令和3年度川崎市アゼリア輝賞受賞。ソリストとしての活動のほか、Saxophone Quintet "FIVE by FIVE"、ブリッツフィルハーモニックウインズ コンサートマスターを務める等その活動は多岐にわたる。2020年6月、CAFUAレコードよりデビューアルバム「凱旋-GAISEN-」リリース。洗足学園音楽大学、蒼羽藝術高等専修学校各講師。



飯田智彦

トロンボーン

Tomohiko Iida

京都堀川音楽高校卒業。東京芸術大学音楽学部在学中にバストロンボーンに転向。第13回日本トロンボーン協会コンペティション奨励賞。第5回関西トロンボーン協会コンクール第2位。これまでに国内外の20を超えるプロオーケストラと東京佼成ウインド、シエナウインド、東京吹奏楽団、オオサカ・シオンなどに客演。ミラノ・スカラ座、ローマ歌劇場、トリノ王立歌劇場、シュツットガルト・バレエ団などの来日公演参加。ミュージカル『マチルダ』日本初演、『レ・ミゼラブル』帝国劇場クロージング公演に参加。東京トロンボーンオーケストラ、Trombone Quartet 虎徹 Kotetsuメンバー。2018年よりブリッツフィル所属。



富岡春絵

パーカッション

Harue Tomioka

武蔵野音楽大学打楽器専攻卒業。在学中に成績優秀者による選抜オーケストラ、ウインドオーケストラにティンパニストとして選ばれ、演奏旅行、レコーディングに参加。オーケストラや吹奏楽等のクラシックから現代音楽、ジャズやポップスのサポート、スタジオワーク等、幅広く活動している。これまでにAKB48、sumikaのMV、嵐、くるりのレコーディングなどに参加。大道芸ワールドカップin静岡、はこだて国際民俗芸術祭に出演。東京都公認ヘブナーアーティスト。音モノ大道芸「プリコロハウス」、打楽器アンサンブル「東京Pereussive Pedia」、「あんさんぶるりずむふぁーむ」等に参加。これまでに打楽器を吉原すみれ、萱谷亮一、相川瞳の各氏に師事。



高橋優介

ピアノ

Yusuke Takahashi

上野学園大学音楽学部卒業。桐朋学園大学院大学(富山)修了。第10回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞受賞。NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会第5回奨学生。東京文化会館モーニングコンサート、フレッシュ名曲コンサート、NHKベストオブクラシックをはじめ、多数のコンサートに出演。ピアニスト・作編曲家の山中惇史氏と、二台ピアノユニット『176 (un sept six)』を組む。2020年にカワイ出版社より、山中氏と共作で編曲した、レスピーギ作曲のローマ三部作の二台ピアノ版の楽譜が出版されている。



松元宏康

ナビゲーター

Hiroyasu Matsumoto

東京都生まれ。洗足学園音楽大学ならびに同附属指揮研究所マスターコースを経て、仙台フィル副指揮者に就任しプロデビューした。これまで仙台フィル、山形響、群馬響、オーケストラアンサンブル金沢、千葉響、広島響、日本センチュリー響、大阪響、関西フィル、東京フィル、九響、中部フィル、東京響、名古屋フィル、岡山フィル等へ客演。指揮を秋山和慶に師事。現在、ブリッツフィルハーモニックウインズ音楽監督、琉球フィル正指揮者、グランドフィル首席客演指揮者、洗足学園音楽大学講師。また芸人コンビ「ジャジャジャジャー」としても活動し、M-1グランプリやテレビに出演している。

ブリッツフィルハーモニックウインズ

Blitz Philharmonic winds

2003年4月ブリッツ・プラスとして創設、2013年4月一般社団法人ブリッツフィルハーモニックウインズに改称。「新しいことはいつもブリッツから」をモットーに掲げ、既存の型にとらわれない斬新なスタイルの公演を数多くプロデュースしている。世界的に権威のあるコンクールでの優勝者や国内外オーケストラ、ミュージカル、ゲーム音楽をはじめとしたスタジオワーク等など様々なジャンルの第一線で活躍する演奏家が在籍し、そのエネルギーが多彩な公演内容が子どもから大人まで幅広い年齢層に評判を得ている。0才から入場できる親子で楽しむコンサート「こどもブリッツ」を定期的に実施するほか、文化庁「舞台芸術等総合支援事業 学校巡回公演」「子供のための文化芸術体験機会の創出事業」「子供のための文化芸術鑑賞・体験支援事業」「子供のための文化芸術鑑賞・体験再興事業」に携わるなど青少年の育成事業にも力を注いでいる。2015年より青森県弘前市にて特別演奏会および楽器別講習会を開催。