



オーボエ  
齋藤 龍矢  
Tatsuya SAITO

ファゴット  
大兼久 輝宴  
Kiyoshi OGANEKU

クラリネット  
杉山 伸  
Shin SUGIYAMA

ホルン  
古野 淳  
Jun FURUNO

フルート  
葛西 素子  
(賛助出演)  
Motoko KASAI

ピアノ  
友田 恭子  
Yasuko TOMODA

# ピアノ五重奏の愉しみ

木管とピアノが織りなす、豊かな響き

＜演奏予定曲＞

- J. ハイドン 木管五重奏のためのディヴェルティメント
- L.v. ベートーヴェン ピアノと管楽のための五重奏曲 作品 16
- W.A. モーツァルト ピアノと管楽のための五重奏曲 KV452

2026 **8.22**  
SATURDAY

14:00 開演 [13:30 開場] 岩木文化センター あそべーる

(青森県弘前市賀田1丁目18-4 岩木庁舎となり)

＜全席自由＞ 一般 3,000円 高校生以下・65歳以上 2,000円

※当日券はいずれも500円増し ※親子室(防音)・車椅子席もございます

チケットのご予約・お問合せ

tel.0172-31-3132

【お電話・窓口】月～土 9:00～17:00

公式 Facebook



公式 Instagram



事務局・メール



[メール・DM]

365日 24時間受付

(返信にお時間をいただく場合がございます)

＜後援＞ 弘前市、東奥日报社、陸奥新報社

＜主催＞ 〒036-8035 弘前市百石町 47-1 株式会社フレディ吉祥会内 フレディ四季コンサート

八戸公演

2026 **8.23** (日) 14:00 開演 **デーリー東北ホール**

(青森県八戸市城下 1-3-12)

＜チケット取扱＞デーリー東北新聞社チケットセンター、東京堂八戸店  
お問合せ tel. 090-6225-7527

## 出演者プロフィール

### ◆杉山 伸（すぎやま しん） クラリネット

桐朋学園大学音楽学部卒業。

1981年、ザルツブルク夏期国際アカデミー終了。

1984年より2017年まで、東京フィルハーモニー交響楽団に所属し首席奏者を務めた。楽員メンバーで構成された「フィルハーモニーカンマーアンサンブル」では、多くのクラリネット室内楽作品を演奏している。

2007年より2025年まで「オペラシティホール」「代官山チャーチホール」「ショパンサロン」にて開催されたリサイタルはいずれも高い評価を得ている。

2017年より2020年まで、「静岡交響楽団」顧問。また毎年八ヶ岳で開催される「八ヶ岳音楽祭」ではゲスト奏者として演奏に参加している。青森県内においては、ピアニスト友田恭子氏とともに弘前、青森、八戸を中心にクラリネットとピアノによる室内楽の演奏会を重ねている。CDとして「花の装い風の歌」「モーツァルト クラリネット五重奏・ブラームス クラリネット室内楽」等のリサイタルライブ録音がある。

### ◆大兼久 輝宴（おおがねく きよし） ファゴット

沖縄県石垣市生まれ。81年国立音楽大学器楽科卒業。これまでにファゴットを糸数 武博、故三田平八郎、霧生 吉秀、F. ヘンカー、A. ヘニゲの各氏に師事。81年東京フィルハーモニー交響楽団入団。96年から05年まで首席奏者を務める。

93年マサチューセッツ州タングルウッドにてR. スモール、94年、95年、02年アフィニス音楽祭にて、G. コーリー、F. テスマンの各氏に学ぶ。沖縄タイムス社より03年度芸術選賞の洋楽部門で奨励賞を受賞。03年国際オーボエコンクール時、審査員方との室内楽コンサートでM. プルグ氏、H. シェレンベルガー氏らと共演。07年ハンブルグ国立歌劇場管弦楽団首席オーボエ奏者 T. ローデ氏らと共演。12年 J. デームス氏を招き、ピアノと木管楽器によるコンサートを開いた。2017年東京フィルハーモニー交響楽団を任期満了により退団。現在、フリー奏者として室内楽、オーケストラで活動中、また後進の指導にもあたっている。

### ◆古野 淳（ふるの じゅん） ホルン

福岡県出身。東京音楽大学首席卒業および同大学研究科修了、ロシア国立サンクトペテルブルク文化芸術大学研修科修了。ホルンを安原正幸氏（元・N響）、A. スホルーコフ氏（元・ペテルブルク響）、中野行倫氏（元・九州響）に師事。

2曲のホルン協奏曲（F. ヒダシュ〜1991、A. ゲーディケ〜1997）を日本初演する。

2枚のソロCDをリリース（ジャストユニーク 1990〜1990、悠久のペテル〜2014）、「悠久のペテル」で第52回レコードアカデミー賞を受賞。38年の長きに渡り新星日本交響楽団〜東京フィルハーモニー交響楽団のホルン奏者を務める。現在、東フィル団友、尚美学園大学兼任講師、ドルチェ楽器および大島楽器レッスン講師、日本ホルン協会会員、さいたまホルンの会会員、ホルンアンサンブル「モナ・リザ」メンバー。

### ◆齋藤 龍矢（さいとう たつや） オーボエ

弘前大学教育学部音楽科卒業。在学中に室内楽などを安達弘潮氏に師事。オーボエを故鈴木清三氏に指導を受ける。中学校音楽科教員。第2回フランス音楽コンクール審査員賞（全日本演奏会協会主催）、第2回レ・スプレンドル音楽コンクール管楽器部門第4位（1位なし）（東京国際芸術協会主催）。第15回青森県新人演奏会、音楽展（青森県作曲家協会主催）などのソロ活動の他、弘前バッハ・アンサンブルではオーボエとオーボエ・ダ・モーレを担当。弘前公演や青森公演に加え東京公演、3度のヨーロッパ公演とロシア公演にも参加。オーストリアのウィーン楽友協会、ドイツのアイゼナハ聖ゲオルク教会、ライプツィヒ聖トーマス教会などの主要なホールや教会での教会カンタータの演奏を経験。木管五重奏団レ・クアンテット・ムスカテアーを主催。

### ◆友田 恭子（ともだ やすこ） ピアノ

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業後渡欧、研鑽を積む。ヴィオッティ・ヴァルセリア国際コンクールで入賞。ソロ、室内楽、姉・笠原純子とのピアノデュオと活動の場を広げ、また最近ではモーツァルトの作品を集中して取り上げ、2007年東京文化会館でのオールモーツァルトプログラムでのリサイタルは高い評価を受け、「音楽の友」誌年間ベストテンに名を連ねた。2022年モーツァルトピアノソナタ集全6巻のCDを完成させ、そのいずれもが「レコード芸術」誌にて特選盤・準特選盤に選ばれるなど、様々な音楽雑誌で高い評価を得ている。NHK「FMリサイタル」「名曲リサイタル」に出演。

<賛助出演>

### 葛西 素子（かさい もとこ） フルート

弘前大学教育学部音楽科卒業。第2回レ・スプレンドル音楽コンクール管楽器部門入選。ソロや室内楽のコンサートに出演。弘前バッハアンサンブルではフルートとリコーダーを担当。弘前公演や青森公演に加え東京公演、ヨーロッパ公演とロシア公演にも参加。オーストリアのウィーン楽友協会、ドイツのアイゼナハ聖ゲオルク教会、ライプツィヒ聖トーマス教会などの主要なホールや教会での教会カンタータの演奏を経験。室内楽とリコーダーを安達弘潮氏に師事、フルートを中嶋伸夫と田野秀康の各氏に指導を受ける。