

Saxophone Banquet

青森サキソフォンバンケット vol.2

クワチュール・ベーを迎えて



Quatuor B
クワチュール・ベー



MC 鎌田 龍
(Yellow candy)

© Junichiro MATSUO

●愛好家によるアンサンブル・ステージ

●ゲスト Quatuor B によるステージ

彗星 (長生 淳)

バラード (新垣 隆)

Quatuor Bが贈る進化系エンターテインメント『ベーかるぼっくす』

●オーケストラ・ステージ (指揮: 今 翔太郎)

キャンディード序曲 (L. パーンスタイン)

リベルタンゴ (A. ピアソラ / 笹尾 淳一 編)

交響詩「我が祖国」より

第2曲「ブルダヴァ (モルダウ)」 (B. スメタナ)

出演者募集あり (裏面をご覧ください)



'26. 11 / 1 日

1:30 P.M. 開宴 (1:00 P.M. 開場)

岩木文化センターあそべーる

一般 1,500 円 中高生 500 円 小学生以下無料

※ 当日券500円増 無料託児あり (事前にお問い合わせください)

※ 紙チケットは6月1日よりさくらミュージックにて販売いたします

前売券
販売中



teket

主催 ● 青森サキソフォンバンケット実行委員会 (連絡先 sax.banq@gmail.com)

後援 ● 日本サクソフォン協会 弘前市教育委員会 東奥日報社 陸奥新報社 FM アップルウェーブ

サクソフォン四重奏団 Quatuor B（クワチュール・ベー）

2007 年結成。グループ名の由来は、血液型が全員 B 型であること。全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間 50 回を超え、4 つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求し、日々活動している。（一財）地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。2010 年 1st アルバム「トゥー“B”コンティニュード」をリリース。2013 年発売の 2nd アルバム「サクソフォン・ルネッサンス」は『レコード芸術』誌にて特選盤に選ばれた。2015 年、ストラスブール（フランス）で開催された第 17 回ワールド・サクソフォン・コンGRESSに参加。2016 年、NHK-FM「吹奏楽のひびき」に出演。2017 年 3rd アルバム「プルミエ・クワチュール」をリリース。招聘され台湾国立ホールにてリサイタルを行う。2018 年、ウィーンにてマスタークラスとコンサートを開催。ザグレブ（クロアチア）で開催された第 18 回ワールド・サクソフォン・コンGRESSに参加。2022 年 4th アルバム「ア・コルド」をリリース。



國末貞仁（ソプラノ・サクソフォン）

香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第 4 回若手奏者のためのコンペティション第 1 位。第 22 回日本管打楽器コンクール第 3 位。平成 21 年度香川県文化芸術新人賞受賞。高松市観光大使に就任。これまでに 2 枚のソロアルバムをリリース。Trio YaS-375、Saxofox など多数の演奏団体のメンバーとして全国各地で活躍している。京都市立芸術大学、洗足学園音楽大学、昭和音楽大学非常勤講師。

有村純親（テナー・サクソフォン）

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員。パリ国立高等音楽院を最優秀の成績で修了。セルマー賞、フランスサクソフォン協会賞、パリ国際音楽コンクール大賞を受賞。サクシアーナ国際コンクール第 1 位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。全音出版社：「40 のメロディック・エチュード～読譜力と表現力のために～」監修。平成音楽大学、名古屋音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校各非常勤講師。

山浦雅也（アルト・サクソフォン）

福島県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美首席卒業。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。同校演奏室員を経て、現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校、ドルチェミュージックアカデミー、スガナミ楽器各講師。Saxofox、Circle A Sax !! のメンバーとして世界各地で公演を行う。板橋区演奏家協会理事。サクソフォンアンサンブル響雅音（こがね）、会津サクソフォンプロジェクト主宰。福島県会津美里町観光大使。ソロアルバム『Sign』発売中。サクソフォンを新井靖志氏に師事。

小山弦太郎（バリトン・サクソフォン）

長野県出身。桐朋学園大学卒業、昭和音楽大学大学院修士課程修了。国内外のアカデミーに参加し研鑽を積んだ。2003 年ノナカ・サクソフォンコンクール第 4 位入賞。台湾サクソフォンキャンプに海外講師として招かれ、マスタークラスとコンサートを行う。2012 年度、バンドジャーナル誌のワンポイントレッスンを担当。桐朋学園大学、昭和音楽大学及び同短期大学、同大学院、長野県小諸義塾高等学校音楽科各非常勤講師。

サククス吹き全員集合！出演メンバー大募集

プロのゲストと同じステージに立てる、特別な演奏会に参加しませんか？
部活の仲間と、あるいは個人での挑戦も大歓迎です！

アンサンブルステージ		オーケストラステージ	
演奏形態	サキソフォン 3 名以上の好きな編成で演奏！ クラシック・ジャズ等ジャンル不問 ピアノ・ドラム・ベース等含んでも OK	参加者全員で作り上げる大合奏！ ゲスト・打楽器も参加！	
募集枠	先着 8 団体	先着 77 名	
練習	各団体別に練習・前日リハーサル	弘前市内で 5 回程度の合奏・前日当日リハーサル	
参加費	団体別に支払い 2,000 円 × サキソフォンの出演者数	個人別に支払い	
		中・高校生	： 3,000 円
		一般(北東北在住)	： 8,000 円
		一般(その他)	： 5,000 円
申込先			
募集期間	(共通) 2026 年 5 月 30 日(土)9:00～7 月 4 日(土)23:59		
その他	・アンサンブルステージに参加される方は、原則としてオーケストラステージにもご参加ください。		
	・上記 QR コードよりお申し込み頂いた方に、グループコミュニケーションアプリ「BAND」の参加 URL をお知らせします。練習日程や支払方法など詳しい情報はそちらで随時お知らせいたします。		
	・問合先 sax.banq@gmail.com (青森サキソフォンバンケット実行委員会)		