

<写真出典>

- P23 東奥義塾生集合写真（明治9年）/
山上笙介編『ふるさとのあゆみ 弘前Ⅰ』津軽書房 昭和55年
- P26 明治40年代のりんご園/
山上笙介編『ふるさとのあゆみ 弘前Ⅰ』津軽書房 昭和55年
- P28 中土手町（昭和30年代）/
山上笙介編『ふるさとのあゆみ 弘前Ⅰ』津軽書房 昭和55年
- P29 椽の木峰月館（明治40年）/
山上笙介編『ふるさとのあゆみ 弘前Ⅱ』津軽書房 昭和56年
- P41 津軽為信/革秀寺蔵
津軽信枚/長勝寺蔵
津軽信政/高照神社蔵
- P42 ジョン・イング/『津軽ひろさき歴史文化観光検定公式テキスト ひろさき読解本』
堀江佐吉/株式会社堀江組提供
- P43 桜庭駒五郎/学校法人弘前学院提供
藤田謙一/『津軽ひろさき歴史文化観光検定公式テキスト ひろさき読解本』
前川國男/写真撮影廣田治雄 前川建築設計事務所提供
- P44 福島藤助・菊池楯衛/
『津軽ひろさき歴史文化観光検定公式テキスト ひろさき読解本』
- P45 外崎嘉七/『津軽ひろさき歴史文化観光検定公式テキスト ひろさき読解本』
- P90 ねぶた小屋・骨組となったねぶた/槌子ねぶた愛好会提供
- P91、P92 扇ねぶたの製作と構造/
『津軽ひろさき歴史文化観光検定公式テキスト ひろさき読解本』
- P92 絵張りの作業/槌子ねぶた愛好会提供
- P93 前夜祭で練り歩くねぶた/槌子ねぶた愛好会提供
- P96、97 ねぶた運行隊形/
『津軽ひろさき歴史文化観光検定公式テキスト ひろさき読解本』
- P108 大護摩供祈願法要（最勝院）/「真言宗智山派 金剛山最勝院」ホームページ
- P109 諸堂参拝する僧侶（最勝院）/「真言宗智山派 金剛山最勝院」ホームページ
- P112 歴史的建造物の前での舞納め/「津軽御祭道中」ホームページ、下田雄次氏提供
- P116 津軽塗の塗模様/青森県漆器協同組合連合会提供
- P117 弘前工芸協会作品(1971)/弘前工芸協会提供
- P118 主な津軽塗製品/青森県漆器協同組合連合会提供、小林漆器提供
弘前駅自由通路工芸板製作風景・弘前駅自由通路に飾る工芸板/弘前工芸協会提供
- P121 包丁/ 有限会社二唐刃物鍛造所提供
- P129 村回りの様子（弘前市十腰内）/十腰内お山の会提供

P130 岩木山神社付近の行列/十腰内お山の会提供

P131 拝殿に向かう参拝者・岩木山神社前枡形の出店、参拝者、見物客/岩木山観光協会提供

P132 山頂を目指す人々/十腰内お山の会提供

奥宮でご来光を待つ参拝者・奥宮からご来光を拝む参拝者/岩木山観光協会提供

